



Complicated 3

3 Paper and I duo

I was used to this place a little
I obtained it to a too many thing.
I did not notice a difference of an image.

Checked a click with these | surely hurry so and was tired, and there is a little it.
stood with having passion.

If it was taken all entirely, I was able to watch whom?
Floated the words that was passed to tears, and was not able to use in the sky... when... when?

Here was the heart.



前書

初めての方初めまして～葵蜜柑です。
今回はこの本を手に取り読んでいただきましてありがとうございます。
…って毎回出だしでコシだと少々飽きてしまいますね、
葵蜜柑も少々賞味期限が過ぎておりますのでご了承ください。

今回は前回告知したとおりToHeart+2のる～こです。
加えると徐々に「Complicated」シリーズです、
このまま順調にシリーズが増えていけばいいものですが…1年半で3ですから
気が遠くなる話でしょうがないですわ(´A`)～3

んで、る～こさん今回描かせてもらったのですが
ToHeart2の中では今のところダントツで好きなキャラクターですので
気合を入れさせていただきましたよ、ホント。
不思議系キャラクターってあんまり好きになる事ないのですがる～こに関してはかなり別格って感じですよ。
いつの間にかって感じで堕ちてしまいましたわ。
そんなこんなで半年ほど前から練っていたアイディアを使って作った同人誌ですので
個人的にかなり熟成できたナァと思う作品です。

あんまり前書きでダラダラ書くと後が続かなくなってしまうので
サクサク進めちゃいたいと思います。

それではまた後書きの方で。

by葵蜜柑

index

4, Maegaki

6, index

7, Complicated

27, dabun

28, Atogaki

30, Okuduke



奇妙な光景だった

咲くはずも無い
桜の花の中

##

僕らは出会った

Communicated

フユ

…あ

…おんなじな…

んう

ふん

フユ



クワ

あッ!

…い…

ハム



るくがこのまま
帰ってしまっ…

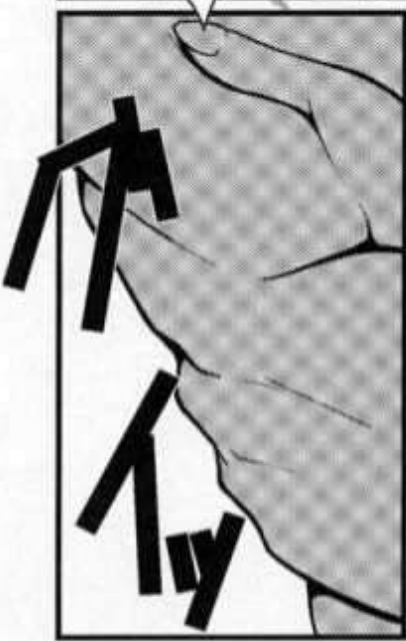




あんな!!!









は...ん

ん...ん
ん...ん

はっあああ：んっ！！



ひゃッあぁあぁあぁ!!!

いっしょに...

わい
わい
わい



んっあぁ



やッあぁ!!



多分誰にも
叶えられない
事なんだろうけど


このまま
時間が止まって
欲しいくらい

…分かってる

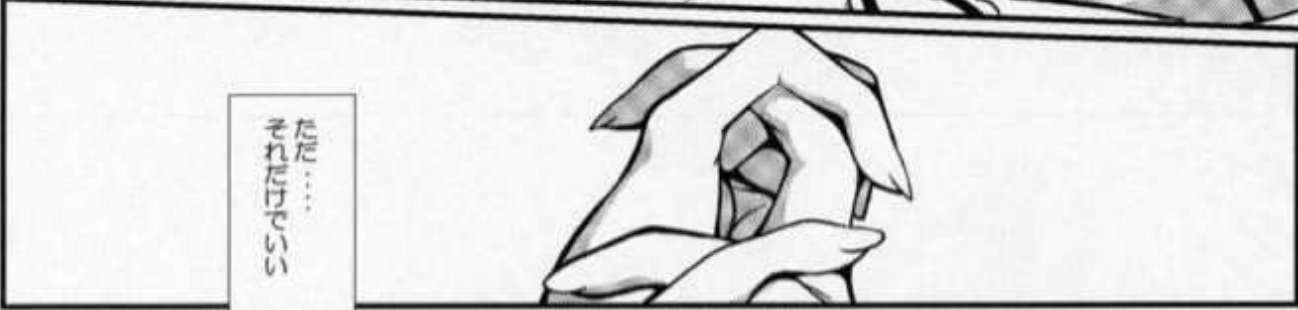
…たまたま

だから最後の
時間が来るまでは
一緒に…






最後までそばに
いられるように…
温もりを
感じてらねるように



ただ…
それだけで



それだけで…

……
?



……？
あれ？

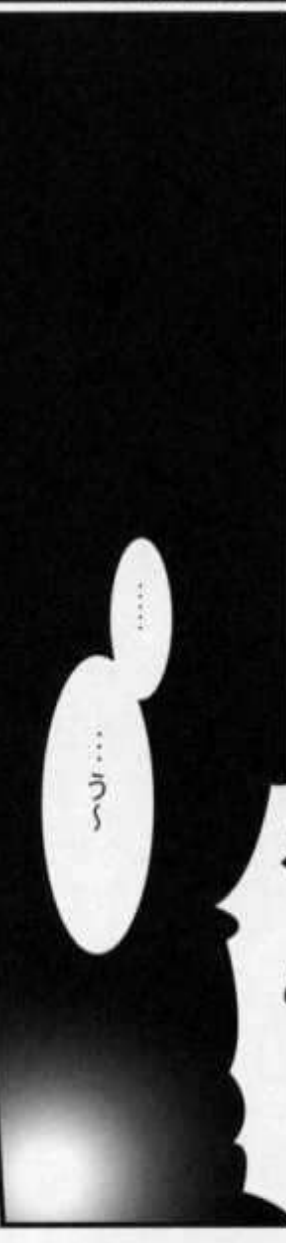


……

……



……



……

……！！



そんな……
何にも言わないでっ

……



伝えたい事が...
言いたいことは山ほど
あるハズなのに...



ううにならなくて
いいくらいに思えた

...
楽しかったぞ
うう

...どれも
どれも全部...



るるを愛してくれた事...

全部...
ううとの出会い全部が
るるの宝だぞ

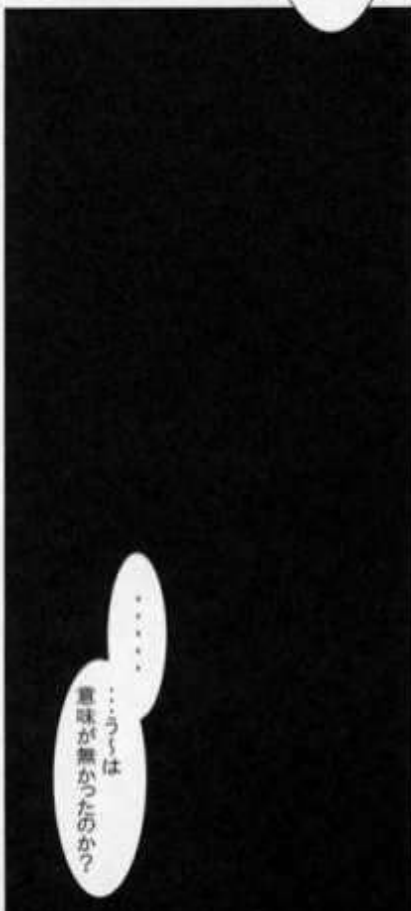
ううと出会えた事
ううと遊んだこと...



……
俺とは……
出会わなかった方が
良かったんじゃないか？



俺と出会わなければ
4つ目の……でして
使わずにすんだらへなのに



……ううは
意味が無かったのか？



例え……
その後が無くても

……ダメだ

これ以上言っちゃって
るくを困らせる
だけなのに……

頭の中を駆け巡る言葉
全てが……
全部嘘にしかならないのに



うゝは…
るゝと出会った事に意味は
無かったのか？

…ハカだ…

こんな末練がましい事を
今更俺が言ってて
どうするんだよッ

るゝを泣かせたいんじゃない…
困らせる為でもないだろ

…だったら

俺が今るゝここに
してやれる事…
それはとても簡単な事…
そうだろ

光に包まれていく
この世界の中で
見る／＼だけ
見ていられた



何もかも全て
受け止められた
訳じゃない……

だけど……
今の瞬間……
この時間の中だけは
ずっと
見続けていたい

抱き寄せて温もりを
感じていたい
ただそれだけ……




……ん

例えみんなが／＼この事を
忘れてしまっても
俺だけは……
俺だけは絶対に忘れない

／＼と通っていた日々は
俺の中で……
俺が生きてきた中で確実に
意味があったって……

……ん

……ん



大好きだぞ…
うゝ

俺達はただここにあった

そんな訳でる〜この最後の辺りを書かせてもらった訳ですがいかがだったでしょうか？

る〜こはなんて言うか不思議系ですよ…ホント。今まで見たことの無い感じで「る〜」って偉大ですよ。個人的にXファイルとか大好きなのでこんなシナリオがあるってのが嬉しかったです。ただ同人誌ネタにするならどういう風にしようか考えたのですが時期的に「エイリアン VS プレデター」ネタでもいいかなアとか思ったりもしましたがそれはまた別の機会にでも…。

で、まある〜こシナリオ最後が少々納得出来ないまま作画してるものだから何か少し反映した感じがします。ハッピーエンドで終わる作品は嫌いじゃないですけどる〜この場合「それはる〜この？」って思ってしまうので個人的にはエンディングの後がもうちょっとひねって欲しかったナアと…それ以外は……楽しかったですよ、久々に楽しいシナリオでセーブデータ3日毎に取ってしまう始末に、「今日は4月1日見たいネエ」とか普通に生活してるハズがいきなり見たくなくなってしまふので…困ったモンですよ。

またる〜こ描ける事があつたらその時はエンディング後のパロディみたいなものが描きたいナアと、最近パロディ描いてないからこれもまた急に描きたくなるモンです。アンソロジーとかのお仕事が貰える様ならそう言うこと沢山描けるんだろうけどまだまだ精進したい気分なので…そう言っって年取ってるだけの気もしますがね、まあ置いといて。

正直まだ描き足りない部分があつて心残りがある気がします。今回は自分なりに合格点的な作品でもある気がします、ここまで描き込める時間が合ったのが一番大きいんですけどね。お陰で以前の作画の倍以上かかってしまいましたから…少々ハードになってきましたよ。これからもこの位の描き込みでやって行こうと、大体の時間とか調整も出来ましたしね。

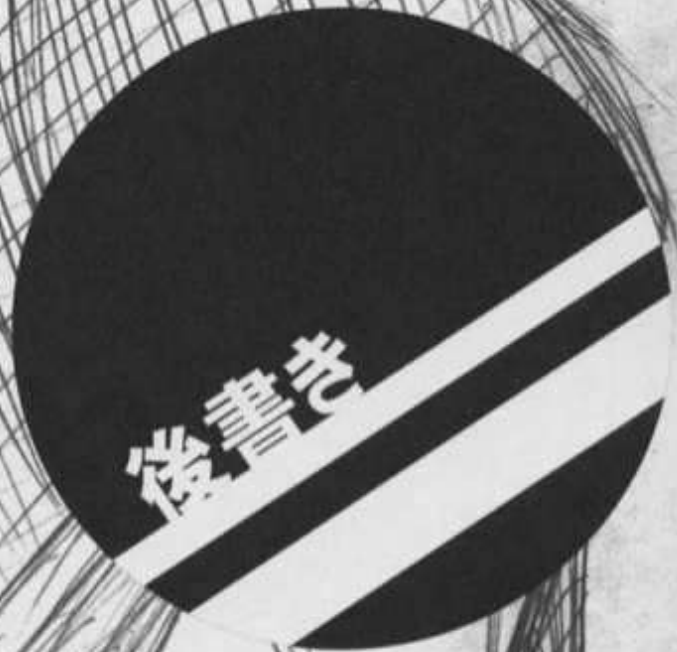
でも、る〜この描きたい所描けたってのが今回とても嬉しいです。同人誌描いてて良かったって思えます。これからもこう言う気持ちの入るようなモノを描いていけるように精進させていただきます。


駄文のツモリがエラク長くなってしまつて申し訳ないですわ。



10月号
たまたまはいいんぐのGR
ニシキ

うろは
おわだ





ここまで読んでいただいてありがとうございます。
ワタクシ的に仕上げた本なので内心バクバクです・・・チキンです。
今回は意外と全部の工程で楽しく絵が描けたナァとモノスゴク満足してます。
大抵ペン入れ辺りで逃げ腰になってる事が多いので
「ワシにもっと描かせろ!!」

って感じになったのでいいテンションでした。
そのぶん周りの方々を振り回した感じもしますが・・・(´ロ`)丁々々
どうにも睡眠不足中は言語障害に陥りやすく日本語のようで全く日本語になってないとか
そう言う事が多くてメール関係も今となってはヒヤヒヤものです。
修羅場ると人間かなり変わるものですネェ～、シミシミですよ、ホント。

さて次の本なのですが珍しくオリジナルの本になりそうです。
友達とオリジナルで1冊作ろうっていう話になりましてとりあえず猫耳かと・・・
右ページの辺りでもうフライング気味ですがとりあえず猫耳だ!・・・と
ちなみに私の受け持ちが「猫耳、メイド、ニーソックス」と
ある意味ジェットストリームアタック並に威力がある属性かと思われます。
勢いだけはいいのですが正直残りの締め切りが2週間きっているので大した量が
描けそうにもないデスがとりあえず形にはしたいと思いますので
ヨロシクお願いいたします。

さてさて
では今回はこの辺で
次回の本も見かけたらヨロシクお願いいたします。
ではでは
See You Next Time
ですね。

b y 葵蜜柑

—奥付—

発行者・葵蜜柑

サークル・BBG

発行日・05、09/18

HP URL・<http://bbg.tms-hp.com>

E-mail・aomikan@jcom.home.ne.jp

印刷・ねこのしっぽ様

すべしゃるさんくす・ピラ様

Presented by AOIMIKAN



I was used to this place a little
I obtained it to a too many thing,
I did not notice a difference of an image.

Checked a click with these | surely hurry so and was tired, and there is a little it.
stood with having passion.

Floated the words that was passed to tears, and I was able to watch whom?
and was not able to use in the sky... when... when...

Here was the heart.